

# Taide•ART

Taiteilijan ansaintamallit, roolit ja toimeentulo

## Uutiskirje 3/2017

### TaideART syksy 2017

#### Soveltavan taiteen käytäntöjä -seminaari

29.11.2017 klo 10–16.15, ICT-City, auditorio Delta

Seminaarissa tarkastellaan soveltavaa taidetta laajasta näkökulmasta. Soveltava taide ei rajoita tekijäänsä, vaan avaa uusia ja erilaisia mahdollisuuksia luoda omaa taidetta. Näkemyksiään yhteisö- ja organisaatiotaiteilijoina toimimisesta jakavat Sara Ilveskorpi ja Eili Ikonen. Katriina Haikala avaa, mitä mahdollisuuksia yrittäjyys tuo taiteilijana toimimiseen. Taidetta tekemällä voi myös tarjota mielekkäitä sisältöjä ihmisten arkeen ja erilaisiin elämäntilanteisiin. TaideART-pilottien toteutuksissa mukana olleet Tuulia Iso-Tryckäri ja Riitta Tähtinen kertovat kokemuksiaan.

Seminaarin tarkempi ohjelma [Turun AMK:n tapahtumasivuilla](#).

Tilaisuudessa on kahvitarjoilu. Seminaariin ilmoittaututaan [sähköisellä lomakkeella](#).

#### TaideART-mentorointi

23.11. ja 28.11.2017, Turun AMK:n Taideakatemia

Mentoroinnin tavoitteena on siirtää tietoa ja osaamista. Kahden päivän mentorointikoulutuksessa pyrkimyksenä on mentoroitavien ammatillinen ja henkinen kehittyminen, työuran selkeyttäminen sekä työssä ja opinnoissa menestymisen tukeminen. Mentoroinnit tapahtuvat ryhmätapaamisina, joihin sisältyy sekä luento-osuuksia että tehtäviä. Mentoroinnissa keskitytään erityisesti ammattia harjoittavien taiteilijoiden haasteisiin hankkia työllään elantoa. Keskiössä ovat erilaiset ansaintamallit sekä taiteilijan työn ja hankkeiden rahoittaminen.

Mentorina toimii Katriina Haikala

Mentorointiin mahtuu 12 ilmoittautunutta. Ilmoittautuminen tapahtuu [sähköisellä lomakkeella](#).

#### Sovella taidetta, muotoile menetelmiä -työpaja

30.11.2017 klo 10.00–14.00, Turun AMK:n Taideakatemia

Työpajassa kehitetään taidetta soveltavia käytännön menetelmä- ja työkaluesimerkkejä erilaisiin konteksteihin. Työskentely käynnistyy asiakaslähtöisestä ajattelusta edeten ideointiin ja menetelmällistämiseen taiteilijan omaa osaamista ja intohimoja hyödyntäen. Työpajan rakenne on prosessimainen, eli sen aikana nostetaan havaintoja, esimerkkejä, kysymyksiä ja sivujuonteita esiin työskentelyn lomassa. Kokemukset työpajasta puretaan kollektiivisesti reflektoiden osana yhteistä oppimista ja tiedon syventämistä. Työskentelymuoto sopii sekä aloitteleville taiteen soveltajille että konkareille.

Työpajan vetäjänä toimii Eili Ikonen

Työpajaan mahtuu 20 ilmoittautunutta. Ilmoittautuminen tapahtuu [sähköisellä lomakkeella](#).

### Imatran vuoden taiteilija

#### Imatran vuoden taiteilijan teos ammentaa kaupungin historiasta

TaideART-hankkeen ja Imatran kaupungin yhteistyöllä toteutettiin Imatran vuoden taiteilija -pilotti. Pilotin taiteilijaksi valikoitui Janette Holmström.

Kaksimetrinen valoteos pohjautuu Imatran historiaan: se on saanut innoituksensa Valtionhotellin edeltäjästä, 1890-luvulla rakennetusta puisesta hotellista, joka ennätti olla pystyssä vain vuoden ennen kuin tulipalo tuhosi sen. Teos julkistettiin 26.8.2017 Imatra-päivän iltana Imatran Valtionhotellin kupeessa.

”Olen tutustunut Imatraan kulkien Vuoksen rantateitä. Näiden reittien varsilta löysin teokselle paikan, jolla on paljon tarinoita kerrottavanaan. Teos on eräänlainen ikkuna Imatran historiaan”, Holmström kertoo.

Janette Holmström on päivittänyt teoksen tekovaiheista [Instagram-tiliä](#).

Pilotista laaditaan toteutuskuvauksia sekä laskelma talouden toteumasta, jonka toivotaan kannustavan Imatran kaupunkia jatkamaan vuoden taiteilija -idean toteutusta sekä kannustavan muita kaupunkia vastaavanlaiseen kokeiluun.

